



четвртак	6.2.2025.	Д 2/7	11:50-16:10	СТОЛАРСКА РАДИОНИЦА	ТАМАРА МАНДИЋ СОФИЈА ПОПОВИЋ	ФИНАЛНА ОБРАДА ДРВЕТА		Х
		GFD 1/9			МРИЈАНА МИТРИЋ МАРЦЕЛА МАЧАЈИ	ПРАКТИЧНА НАСТАВА		
		Г 1/3	8:00-13:00	7 КРЕЧЕЊЕ	ЛОВРИЋ/ РОШТАШ	ПРАКТИЧНА НАСТАВА		
петак	7.2.2025.	АТ 2/1			ДУШАНКА ТОДИЋ МИРА ТУМБАС	ГРАЂЕВИНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ		Х
		Г 1/3	8:00-13:00	7 КРЕЧЕЊЕ	ЛОВРИЋ/ РОШТАШ	ПРАКТИЧНА НАСТАВА		
понедељак	10.2.2025.							
уторак	11.2.2025.	ГФП 2/9	10:15-15:15 10:15-15:15	М1 М7	САЊА ХОРАК ИВАНА БАБИЋ	ПРАКТИЧНА НАСТАВА		Х
		ЛТД 3/11			ЗИТА ШУХАЈДА МАРКО БОГЕШИЋ	ЦРТАЊЕ ОБЛИКОВАЊЕ		Х --

<b>среда</b>	<b>12.2.2025.</b>	АТ 3/1	I II		БРАНКО МОКАН БОЈАНА О. КАДИЈЕВИЋ	РАЗРАДА ПРОЈЕКТА		X
<b>четвртак</b>	<b>13.2.2025.</b>	АТ 3/2	7:30	31	ЋЕНЋИ А. ДАНЧА МАРИО ДЕ НЕГРИ	РАЗРАДА ПРОЈЕКТА		X X
<b>петак</b>	<b>14.2.2025.</b>	ЛТД 2/11			МАРИЈАНА БУЉОВЧИЋ МАРКО БОГЕШИЋ	ОТК ТЕХНИЧКО ЦРТАЊЕ		X X

уторак	18.2.2025.	Д 3/7	I 14:30-18:40 II 12:50-17.50	1А М4	СОФИЈА ПОПОВИЋ ИЛИЈА ПОПОВИЋ	КОНСТРУКЦИЈЕ НАМЕШТАЈА		Х	
		АТ 1/1			МИРА ТУМБАС СТАНКО МИЛОВАНОВИЋ	ГРАЂЕВИНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ		Х	
среда	19.2.2025.	ГФД 2/8	12:50-19:25	М5 М7	ЧАБА ВЕРЕШ ТИХОМИР ЗОРАЈЕ	ПРАКТИЧНА НАСТАВА	Зораје 8,9	Х	
		ТД 1/5	10:15-15:15	33	АРОН ТЕКЕЊЕШ	НАЦРТНА ГЕОМЕТРИЈА		Х	
четвртак	20.2.2025.	ЛТД 1/11	7:30-12:45	ММ - ТЕРЕН ММ - ТЕРЕН	ЖЕЉКО ГАРИЋ ТОМИСЛАВ ПОВРЖЕНИЋ	ФОТО ТЕОРИЈА ФОРМЕ	Х Х		
петак	21.2.2025.								

понеделџак	24.2.2025.	ТД 1/5	7:30-11.40	ШКОЛСКА РАДИОНИЦА	ИГОР КРЧЕЛИЋ	ИЗРАДА ПРОТОТИПОВА И МОДЕЛА		Х
		АТ 1/1	13:00-17:00	ГРАЂЕВИНСКИ ФАКУЛТЕТ	ВЕРИЦА НИНКОВИЋ ДУШАНКА ТОДИЋ	ГРАЂЕВИНСКИ МАТЕРИЈАЛИ		Х
уторак	25.2.2025.	АТ 2/1			ДУШАНКА ТОДИЋ МИРА ТУМБАС	ГРАЂЕВИНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ		
		АТ 3/1	I II		БРАНКО МОКАН БОЈАНА ОРЧИЋ К.	РАЗРАДА ПРОЈЕКТА		Х
		Д 1/5	7:30-11:40	РАДИОНИЦА	ИГОР КРЧЕЛИЋ	ИЗРАДА ПРОТОТИПОВА И МОДЕЛА		Х
		АТ 4/1	13:40-18:40	41	АРОН ТЕКЕЊЕШ МАРИО ДЕ НЕГРИ	УРБАНИЗАМ		Х
среда	26.2.2025.	ГФП 2/9	13:40-18:40 13:40-18:40	М6 М4	САЊА ХОРАК МИРОСЛАВ ТУЦИЋ	ПРАКТИЧНА НАСТАВА		Х
		ФТ 3/10	14:35-19:25	ФОТОКАБИНЕТ ТЕРЕН	ИВАНА БАБИЋ ЖЕЉКО ГАРИЋ	ПРАКТИЧНА НАСТАВА		Х

