

1.1

A TIPOGRÁFIA TECHNOLÓGIÁJA

1. Karikázd be a helyes választ

A könyvtáblázatok mérete a következőtől függ:

1. a szedéstükör területétől
2. a táblázat fejének méretétől
3. a táblázattest méretétől

2. Karikázd be a helyes választ

A kvervonal

1. A hasábok közötti vonal a szedésben
2. Vízszintes vonal a táblázatszedésben
3. Diszítívonal

3. Karikázd be a helyes választ

A korrektúra: (keretezd be a helyes választ)

1. a kézirat rendezése
2. szerzői hibák javítása
3. lektori hibák javítása
4. tipográfiai hibák javítása

4. Karikázd be a helyes választ

A záróvonal helye/szerepe

1. a könyvtest kimenő oldalain
2. jelzőelem a táblázatszedésben
3. jelzés a bekezdés végén

5. Karikázd be a helyes választ

Az oszlopközi vonal lehet:

1. finom
2. félfekete
3. kétszeresen finom

6. Karikázd be a helyes választ

Utólagosan lehet adatokat beírni:

1. a könyvtáblázatokba
2. az adminisztratív táblázatokba

7. Karikázd be a helyes választ

Az ív szignatúrája: (keretezd be a helyes választ)

1. az oldalak száma az ívben
2. az ív formátuma
3. numerikus ívjelzés

8. Karikázd be a helyes választ
A bekezdés elejét nem jelölhetjük:

1. behúzással a bekezdés elején
2. sorok közötti fehérítéssel
3. biztonsági vonallal
4. kezdőbetűkkel

9. Karikázd be a helyes választ
Hová helyezzük a könyvben az ún. nulladik ívet?

1. az első ív után
2. az első ív elé
3. az utolsó ív után

10. Karikázd be a helyes választ
A záróív nem tartalmazhat

1. fogalomjegyzéket
2. a mellékletek jegyzékét
3. ajánlást

11. Karikázd be a helyes választ
A tipográfiában az egység

1. elv
2. elem
3. törvény

12. Karikázd be a helyes választ
A billentyűzet

1. bemeneti készülék
2. kimeneti készülék
3. bemeneti-kimeneti készülék

13. Karikázd be a helyes választ
A betű metszete a:

1. betű képe
2. betű mérete
3. betű garnitúrája

14. A nulladik ív nem tartalmazhat:

1. előszót
2. utószót
3. tartalomjegyzéket

15. Karikázd be a helyes választ
A kimenő oldal tördelésekor figyelmet kell fordítani arra, hogy a kimenő oldalon legyen legalább:

1. egy teljes sor
2. három sor
3. annyi sor, amennyi fedi a kezdőoldal fehérségét
4. annyi sor, amennyi a tördelés során megjelenik

16. Karikázd be a helyes választ
Mit jelent az „özvegy” fogalma a könyvtördelésben?

1. az oldal utolsó behúzott sorát

2. az oldal első behúzott sorát

3. az oldal utolsó kimenő sorát

4. az oldal első kimenő sorát

17. Karikázd be a helyes választ
Mit jelent az „árva” fogalma a könyvtördelésben?

1. az oldal utolsó behúzott sorát

2. az oldal első behúzott sorát

3. az oldal utolsó kimenő sorát

4. az oldal első kimenő sorát

18. Karikázd be a helyes választ
Lábjegyzetet helyezhetünk:

1. a fejezetek címéhez

2. az oldal aljára

3. az oldal felső részére

19. Karikázd be a helyes választ
Hogyan tördeljük az oldalcímeket a könyvekben?

1. egy sorban

2. két sorban

3. több sorban

20. Karikázd be a helyes választ
Az OCR rendszerek:

1. automata szövegolvasó készülékek
2. automata szövegszedők
3. automata jelazonosító készülékek

21. Karikázd be a helyes választ
A jelmondat vagy mottó a könyvben

1. Az író utószava

2. odaillő kifejezés vagy rövid idézet

3. a könyv tartalmának rövid leírása

1.2

1. Egészítsd ki a mondatot

Azt a képzeletbeli vonalat amelyen az összes betű elhelyezkedik (kivéve az alsó betaszárákat) **alap írásvonalnak nevezzük**

2. Egészítsd ki a mondatot:

A numerikus oldaljegyzés neve **pagináció.**

3. Egészítsd ki a mondatot
Az alap minőségét **teksztúrának** nevezzük.
4. Egészítsd ki a mondatot:
Az oldal makettje az újságszedésben a **címoldal**.
5. Egészítsd ki a mondatot:
A könyvkötésben az ívjelzés nélküli ív az **első ív**.
6. Egészítsd ki a mondatot
A könyv védőlapjának feladata, hogy megvédje a **címoldalt** a károsodástól.
7. Egészítsd ki a mondatot:
A billboard, mint nyomdaipari termék az **akcidenikus** tipográfiához tartozik.
8. Egészítsd ki a mondatot
A védjegy képzőművészeti-nyomdaipari megoldása a **logotip**.
9. Egészítsd ki a mondatot:
Az 1 m² területű formátum neve **A0 formátum**.
10. Egészítsd ki a mondatot:
A verzálok **nagy** betűk.
11. Egészítsd ki a mondatot
Egy tipográfiai pont mérete **0,376** mm.
12. Egészítsd ki a mondatot:
Az újságszedés kiemelt, fontos, bekeretezett része az **antrafile**.
13. Egészítsd ki a mondatot
Az első nyomtatott könyv neve **inkunabula**.
14. Egészítsd ki a mondatot:
A könyvben a **vinvetta** a fejezet elején vagy végén levő üres hely díszítésére szolgál.

1.3

1. Baloldalt a betűk méreteit soroltuk fel, jobboldalt pedig elnevezésüket. Az elnevezés előtti vonalra írd be a megfelelő betűméret sorszámát:

- | | | | |
|----|-------|----------|-------------|
| 1. | 6 tp | <u>2</u> | borgisz |
| 2. | 9 tp | <u>3</u> | brevier |
| 3. | 11 tp | <u>1</u> | nonpareille |
| 4. | 14 tp | <u>4</u> | mittel |

2. A bal oldalon található a memóriák elnevezései, a jobb oldalon ezek tulajdonságai. A tulajdonságok melletti vonalra írd be a megfelelő memória sorszámát:

1. RAM memória 3 a ROM memória olyan fajtája, amelybe a felhasználó maga tudja bevinni az adatokat
2. ROM memória 4 a ROM memória olyan típusa, ahol fennáll az adatok újraírásának lehetősége
3. PROM memória 1 megőrzi azokat az adatokat amelyek változatlanok a program működése közben
4. EPROM memória 2 változatlan tartalmú programok tartós mentésére szolgál

3. Baloldalt felsoroltuk a szövegfajtaikat, jobboldalt pedig kinézetüket. A szöveg kinézete előtti vonalra írd be a megfelelő szövegfajta sorszámát:

1. kurrens szedésű szöveg 2 NNNNNN NNNNNN
2. kapitál szedésű szöveg 3 nnnnnnn nnnnnnn
3. kurzív szedésű szöveg 1 nnnnnnn nnnnnnn

4. Baloldalt a papír méreteit tüntettük fel, jobboldalt pedig az elnevezésüket. Az elnevezés előtti vonalra írd be a megfelelő papírméret sorszámát:

1. 162 x 229 mm 3 A5 formátum
2. 148 x 210 mm 1 B5 formátum
3. 176 x 250 mm 2 C5 formátum

5. Baloldalt a szövegek fajtái találhatóak, jobboldalt ezek jellemzői. A jellemzők előtti vonalra írd be a megfelelő szövegfajta sorszámát:

1. index szöveg 3 fordított szöveg
2. exponens szöveg 2 a szöveg a felső segédvonal szintjén van
3. a szöveg tükörképe (inverz) 1 a szöveg az alsó segédvonal szintjén van

6. Baloldalt felsoroltunk néhány fogalmat, jobboldalt pedig feltüntettük a jelentésüket. A jelentés előtti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát:

1. szignatúra 3 jelölés a szövegben
2. pagináció 1 az ív jelölése
3. interpunkció 2 az oldal jelölése

7. A baloldalt fogalmak vannak megadva, a jobboldalt ezek jelentése. A jelentés melletti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát:

1. korrektúra 2 a kijavított hibák ellenőrzése
2. revízió 3 a kijavított hibák ellenőrzése a nyomtatás előtt
3. szupervízió 1 hibák javítása a szedett szövegben

8. Baloldalt felsoroltunk néhány fogalmat, jobboldalt pedig feltüntettük a jelentésüket. A jelentés előtti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát:

- | | | |
|----|-------------|-------------------------------|
| 1. | tipográfia | <u>3</u> szépírás |
| 2. | xilográfia | <u>1</u> a szedés kialakítása |
| 3. | kalligráfia | <u>2</u> fametszés |

9. A baloldalt fogalmak vannak megadva, a jobboldalt ezek jelentése. A jelentés melletti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát:

- | | |
|---------------|---|
| 1. kódex | <u>1</u> fa vagy bőr fedőlapok közé ragasztott, törvény-
szövegeket tartalmazó papíruszlapok |
| 2. diptychon | <u>3</u> az első nyomtatott könyvek egyike |
| 3. inkunábula | <u>2</u> két összekötött falemez írott szöveggel és rajzokkal |

10. Baloldalt felsoroltunk néhány fogalmat, jobboldalt pedig feltüntettük a jelentésüket. A jelentés előtti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát:

- | | | |
|----|----------------------|---------------------|
| 1. | plakát | <u>3</u> újság |
| 2. | névjegy, vizitkártya | <u>1</u> röplap |
| 3. | folyóirat | <u>2</u> memorandum |

11. A baloldalt fogalmak vannak megadva, a jobboldalt ezek jelentése. A jelentés melletti vonalra írd be a megfelelő fogalom sorszámát:

- | | |
|-----------|--|
| 1. élőfej | <u>2</u> a bekezdés kimenő sora az oldal első soraként |
| 2. árva | <u>1</u> a fejezet címe az oldal felső részén |
| 3. özvegy | <u>3</u> a bekezdés első sora az oldal utolsó soraként |

12. Az ábrákon bemutattuk egy oldal kinézetét. A kinézet utáni vonalra írd be a megfelelő ábra sorszámát.

- | | |
|---------------------------|----------|
| Fejléces oldal | <u>1</u> |
| Oldal fejléccel és lábbal | <u>3</u> |
| Oldal lábbal | <u>2</u> |

A REPRODUKCIÓ TECHNOLÓGIÁJA

2.1

1 pontos kérdések

1. Karikázd be a helyes választ

A többtónusú eredetiben nem lehet:

1. színdominancia

2. túl széles színskála

3. színmélység

2. Karikázd be a helyes választ

A photo plotter rezolúciója:

1. 300 – 1200 dpi

2. 600 – 1200 dpi

3. 1200 – 1300 dpi

3. Karikázd be a helyes választ

Az elektronikus korrektúrát az eredeti felvételezése során végzik:

1. igen

2. nem

4. Karikázd be a helyes választ

A raszter segítségével az egytónusú eredetit többtónusúvá alakíthatjuk át:

1. igen

2. nem

5. Karikázd be a helyes választ

A film rétegeiben található fényérzékeny vegyületek a:

1. ezüsthalogenidek

2. ezüstnitrátok

3. ezüstsulfátok

6. Karikázd be a helyes választ

A rejtett (látens) képek rögzítés útján válnak láthatóvá:

1. igaz

2. hamis

7. Karikázd be a helyes választ

A PROOF:

1. egy fajta film

2. próbalevomat

3. a raszter egy fajtája

8. Karikázd be a helyes választ

A fotometria:

1. az elektromágneses hullámok mérése

2. denziometria egy fajtája

3. a hosszúság mérése optikai eszközök segítségével

9. Karikázd be a helyes választ

A CMYK:

- 1. alapszínek jelölése**
- a fekete szín jelölése
- a szín mélységének jelölése

10. Karikázd be a helyes választ

A RIP lehetővé teszi:

- 1. a Post Script illusztrációk átalakítását bit mappba**
- A bit mapp illusztrációk átalakítását Post Script - be

11. Karikázd be a helyes választ

Az amplitúdós raszterezés jelentése:

- 1. különböző nagyságú, a felületen arányosan elosztott pontok segítségével történő raszterezés**
- azonos nagyságú, a felületen egyenetlenül elosztott pontok raszterezése

12. Karikázd be a helyes választ

Az ekspozíció függ az eredeti kontrasztjától:

- 1. igen**
- nem

13. Karikázd be a helyes választ

A színes eredeti:

- egyszínű többtónusú
- 2. többszínű többtónusú**
- többszínű egytónusú

14. Karikázd be a helyes választ

A lézersugár által létrehozott pont mérete:

- $(5 - 10) \mu$
- 2. $(10 - 20) \mu$**
- $(20 - 30) \mu$

15. Karikázd be a helyes választ

A moaré olyan optikai jelenség, amelynek során a fény diffrakciója és interferenciája következtében a színek elmosódnak:

- 1. igen**
- nem

16. Karikázd be a helyes választ

A reprofényképészetben:

- az eredeti kép kidolgozása és kiegészítése történik
- 2. a másoló eredeti kidolgozása történik**
- a másoló eredeti javítása és ellenőrzése történik

17. Karikázd be a helyes választ

A másoló eredeti elektronikus kidolgozására szolgáló készülék neve:

- személyi számítógép
- 2. szkennel**
- reprodukciós kamera

18. Karikázd be a helyes választ

A készülékek melyik csoportjába soroljuk a plottereket?

1. szkennerek
2. külön csoport

3. nyomtatók

19. Karikázd be a helyes választ

A DRUM szkennerek kizárólagos alkalmazási területe:

1. transzmissziós anyagok szkennelése

2. reflex anyagok szkennelése
3. átlátszó pozitív szkennelése
4. egytónusú eredeti szkennelése
5. többtónusú eredeti szkennelése

20. Karikázd be a helyes választ

A fiksír:

1. semleges szupsztancia

2. sav

3. bázis

21. Karikázd be a helyes választ

A kép reprodukciója meghatározza:

1. azt az információ mennyiséget, amely definiálja a képet
2. azt az információ mennyiséget, amely definiálja a képet

3. azt az információ mennyiséget, amelyet a digitalizációs készülék megkövetel vagy előírd az a digitalizációs felület egysége szerint

2.2 2 pontos kérdések

1. Egészítsd ki a mondatot

Szín alapján az eredetiket feloszthatjuk **egyszínűekre és többszínűekre.**

2. Egészítsd ki a mondatot

Árnyalat alapján az eredetiket feloszthatjuk **egytónusúakra és többtónusúakra.**

3. Egészítsd ki a mondatot

Minden fényképezési anyagnak van egy fényérzékeny rétege, amely **fény** hatására megváltozik.

4. Egészítsd ki a mondatot

A szín telítettsége az a fokozat, amely az **achromatikus** színtől való eltérést jelzi.

5. Egészítsd ki a mondatot

A digitális reprodukcióra szolgáló alapberendezés a **szkenner.**

6. Egészítsd ki a mondatot
Azoknak a színeknek az összeségét, amelyeket a színreprodukációs készülék képes felismerni, reprodukálni és létrehozni **gamut** színeknek nevezzük.
7. Egészítsd ki a mondatot
1 byt pixelenként **két** színt tartalmaz.
8. Egészítsd ki a mondatot
A 8 – bytes színek **256** színt tartalmaznak.
9. Egészítsd ki a mondatot
Az ICC rendszert a színek **korrigálásánál** használjuk.
10. Egészítsd ki a mondatot
A másoló eredetik vivőanyaga a film, a digitális eredetiké pedig a **memória**.
11. Egészítsd ki a mondatot
A fényérzékeny anyagokat a nyomdaiparban **ezüsthalogenideknek** nevezzük.
13. Egészítsd ki a mondatot
Az a berendezés amely a filmek feketedésének mérésére szolgál, a **denziométer**.
14. Egészítsd ki a mondatot
A szubsztraktív szintézis alapszínei a **sárga**, a **magenta** és a **cián**.
15. Egészítsd ki a mondatot
Kétféle raszter létezik – a **vetítő** és **érintkező**.
16. Egészítsd ki a mondatot
A másoló minta (eredeti) korrektúrája a **reproretus**.
17. Egészítsd ki a mondatot:
8 bit-es fekete-fehér képnek **256** árnyalata van.
18. Egészítsd ki a mondatot
Interpoláris rezolúciónál a szkennel meg határozott számú pixelt szűr be a már szkenneltek közé.
19. A bitmapp átalakítását **vektorokba** az eredeti minősége miatt végzik, és ennél az eljárásnál trace streamline szoftvereket használhatunk
20. Egészítsd ki a mondatot
A CTF nyomás végterméke a **másoló minta (eredeti)**.
21. Egészítsd ki a mondatot
Azt a fénymennyiséget amely a fényképezési anyagot éri egy bizonyos időinterallumon belül **expozíciónak** nevezzük.

22. Egészítsd ki a mondatot

Ha egy alapszint saját **komplementer** színével keverünk össze fehér színt kapunk.

23. Egészítsd ki a mondatot

A **szubsztraktív** szintézis mindhárom színének összekeverése fekete színt ad.

24. Egészítsd ki a mondatot

A CTP nyomtatás előkészítésének végterméke a **nyomóforma**.

25. Egészítsd ki a mondatot

Az eredeti hibáit **retusálás** útján lehet kijavítani.

26. Egészítsd ki a mondatot

Amennyiben valamit ki akarunk nyomtatni, **300** dpi-s rezolúciót kell biztosítanunk..

27. Egészítsd ki a mondatot

Transzparens színes eredeti esetében maszkokat használunk a színes eredeti **tonusának korrekciójához**.

2.3

3 pontos kérdések

1. A baloldalt az eredetik felosztása szerepel, a jobboldalt az eredetik fajtái vannak felsorolva. Az eredetik fajtái melletti vonalra írd be azt a számot, amely megfelel az adott felosztásnak:

1. a fény eredete szerint

1 reflex

3 egyszínű

2. kontraszt szerint

2 egytónusú

1 transzparens

3. a szín szerint

2 többtónusú

3 többszínű

2. Baloldalt megneveztük a fényképeszeti film egyes rétegeit, jobboldalt pedig felsoroltuk funkciójukat. A funkció melletti vonalra írd be a megfelelő réteg sorszámát

1. felső védőréteg 2 elősegíti a fényérzékeny emulzió kötődését az alaphoz

2. kötőréteg 1 megvéd a mechanikai károsodástól

3. alsó védőréteg 3 megvéd a deformálódástól

3. Baloldalt felsoroltuk a meghatározott gradációjú fényképeszeti anyagokat, jobboldalt pedig azok jellemzőit. A jellemzők előtti vonalra írd be a megfelelő gradációjú anyag sorszámát:

1. normál gradációjú fényképeszeti anyag 2 a feketedés sűrűségének fokozódása nagyobb, mint az expozíció fokozódása

2. kemény gradációjú fényképeszeti anyag 1 a feketedés sűrűségének fokozódása ugyanakkora mint az expozíció fokozódása

3. lágy gradációjú fényképeszeti anyag 3 a feketedés sűrűségének fokozódása kisebb, mint az expozíció fokozódása

4. A baloldalt néhány olyan berendezést soroltunk fel, amelyet reprodukálásban használunk, a jobb oldalon pedig a funkcióikat határoztuk meg. A funkciói melletti vonalra írd be a megfelelő berendezés sorszámát:

1. szkennner 1 az eredeti tónus korrekciójának lehetősége
2. chromális berendezés 3 a raszter kivétel színének fotomechanikus korrekciója
3. kontakt berendezés 2 próbanyomás elkészítése

5. Baloldalt megadtuk a színes eredetik felosztását, jobboldalt pedig az eredetik fajtáit. Az eredeti fajtája előtti vonalra írd be a megfelelő felosztás sorszámát

1. alap szerint 3 többtónusú
2 textuális
2. tartalom szerint 3 egytónusú
1 transzmissziós
3. tónus szerint 2 rajzos
1 reflexes

6. Baloldalt felsoroltunk néhány színt, jobboldalt pedig a színek szintézisének típusait. A szintézis típusa előtti vonalra írd be a megfelelő szín sorszámát.

1. sárga 2,4 additív színek
2. piros
3. bíbor 1,3 szubsztraktív színek
4. zöld

7. Felsoroltuk a színes eredeti reprodukciós fázisait. A mellettük levő vonalakra írd be a reprodukciós fázisok helyes sorrendjét:

- 1 maszkok kidolgozása a színekorrekcióhoz
- 4 próbanyomat
- 3 nyomóforma kidolgozása
- 2 színminta kidolgozása

A NYOMÓFORMA KIDOLGOZÁSÁNAK TECHNOLÓGIÁJA

3.1 1 pontos kérdések

1. Karikázd be a helyes választ

A nyomólemez digitális kidolgozásánál alkalmazott lézeresugár érzékeny:

1. a spektrum látható részére
2. az ibolyántúli sugarakra
3. az infravörös sugarakra

2. Karikázd be a helyes választ

Milyen nyomólemezekről beszélünk, amikor a nyomtató felület egyik fajta fémből készül, a szabad felületek pedig egy másik fajtából:

1. monometál
2. polimetál

3. Karikázd be helyes választ

Milyen fajta kopírréteget használunk a pozitív eljárásnál az előrétegezett lemezenként?

1. foto polimereket
2. bikromátokat
3. diazo – vegyületeket

4. Karikázd be a helyes választ

A vízmentes ofset nyomtatásban a nem nyomtatató elemek:

1. vonzzák a színeket
2. vonzzák a vizet
3. vékony réteg dimetil – szilikon vonzza őket

5. Karikázd be a helyes választ

A CTP eljárásnál közvetlenül kidolgozzák:

1. a lemezt
2. a filmet

6. Karikázd be a helyes választ

A magasnyomásnál a nyomtatató elemek:

1. a szabad felület alatt helyezkednek el
2. a szabad felület felett helyezkednek el
3. a szabad felülettel egy síkban

7. Karikázd be a helyes választ

A mélynyomásnál a balra palástot:

1. az acél hengerre helyezik
2. a gumi hengerre helyezik
3. a műanyag hengerre helyezik

8. Karikázd be a helyes választ

Mely eljárások a legmegfelelőbbek minőségi nyomóforma kidolgozására a szitanyomásnál?

1. közvetlen
2. közvetett
3. közvetlenül közvetett

9. Karikázd be a helyes választ

A magasnyomásban leggyakrabban alkalmazott technika:

1. tipo nyomás
- 2. a flexo nyomás**
3. a száraz ofszet

10. Karikázd be a helyes választ

Hogyan történik a másoló minta átvitele a fotomechanikus és a fényképeszeti eljárásnál?

- 1. megvilágítással**
2. maratással
3. gravírozással

11. Karikázd be a helyes választ

Egyféle fémből (monometál) készült lemezek előállításánál leggyakrabban használatos az:

1. ezüst
2. ólom
- 3. alumínium**
4. cink

12. Karikázd be a helyes választ

A tampon nyomásnál a nyomólemez alakja milyen fajta nyomásnak felel meg

1. magasnyomás
2. síknyomás
- 3. mélynyomás**

13. Karikázd be a helyes választ

Az egyes nyomtatási eljárások felületeinek díszítésénél alkalmazott eljárás

- 1. a prégeles**
2. a bigelés
3. a préseles

14. Karikázd be a helyes választ

Az orientációs montázs másolatok és maszkok kidolgozásában és a kartográfiában a következő eljárást alkalmazzák:

1. ezüst sók diffúzióján alapuló eljárást
- 2. negasztrip eljárást**
3. fotomechanikai eljárást

15. Karikázd be a helyes választ

A nyomólemez része a magasnyomásnak?

- 1. igen**
2. nem

3.2 2 pontos kérdések

1. Egészítsd ki a mondatot:

A másoló réteg érzékeny a **fényre** és az megváltoztatja oldhatóságát

2. Egészítsd ki a mondatot:

A nyomóformákat reliefjük szerint feloszthatjuk mélynyomásnál, magasnyomásnál síknymásnál és áteresztő nyomásnál használatos formákra.

3. Egészítsd ki a mondatot:

A vonalas eredeti reprodukciójánál használatos nyomóformát, amikor raszterezés csupán egy másoló mintát készítünk, fototípiának nevezzük.

4. Egészítsd ki a mondatot:

A magasnyomásban alkalmazott nyomóforma alapanyagát képező fémek a cink, réz és magnézium.

5. Egészítsd ki a mondatot:

A próbanyomat elkészítésének célja a nyomtatás útján kapott lenyomat minőségének ellenőrzése.

6. Egészítsd ki a mondatot:

Másolás alkalmával fény hatására megváltozik a másoló réteg oldhatósága.

7. Egészítsd ki a mondatot:

A másoló réteg fényérzékeny réteg, amelyet a nyomóforma kidolgozására szolgáló alap felszínére kell felvinni.

8. Egészítsd ki a mondatot:

Ofszet nyomtatásnál a nyomtató elemek oleofilek, a nem nyomtatott elemek pedig hidrofilek.

10. Egészítsd ki a mondatot:

A nyomóformák kidolgozására használt anyagokat halmazállapotuk szerint feloszthatjuk szilárd és folyékony fotopolimer kompozíciókra.

11. Egészítsd ki a mondatot:

A szitanyomásnál használt nyomóforma másolásakor a nem nyomtató elemek a másoló réteg nem feloldott részei.

12. Egészítsd ki a mondatot:

A síknymás legrégebbi fajtája a litográfia

13. Egészítsd ki a mondatot:

Az ofszet lemez hidrofil felületei magukba szívják a vizet.

14. Egészítsd ki a mondatot:

A litográfia nyomóformája kőből készült.

15. Egészítsd ki a mondatot:

A CTP a nyomóforma kidolgozásában alkalmazott digitális eljárás.

3.3

3 pontos kérdések

1. Felsoroltuk a fotopolimer lemezek kidolgozása során alkalmazott eljárásokat. Az egyes eljárások előtti vonalra írd be az alkalmazásuk sorrendjének megfelelő sorszámot.

- 2 a nyomóforma előhívása
- 1 a nyomóforma megvilágítása
- 3 a nyomóforma utólagos megmunkálása

2. Baloldalt felsoroltuk a klisé kidolgozása során előforduló hibák fajtáit. A hibák előtti vonalra írd be a megfelelő hibafajta sorszámát.

- 1. előhívási hiba 2 - kitüremkedések megjelenése
- 2 - hiba a tónusértékekben
- 2. maratási hiba 1 - hályog
- 2 - a nyomtatási felület meredek szélei

3. Baloldalt felsoroltunk néhány, a nyomóforma kidolgozásában alkalmazott eljárást, jobboldalt pedig az eljárások során használt berendezéseket. A berendezés előtti vonalra írd be a megfelelő eljárás sorszámát.

- 1. a lemezek rétegezése 3 – hengeres prés
- 2. a másoló réteg megvilágítása 1 – centrifuga
- 3. próbanyomat elkészítése 2 – másoló készülék

4. Felsoroltunk a másolórétegek alkalmazásán alapuló másolási eljárásokat. A mellettük lévő vonalra írd be az egyes eljárások sorszámát alkalmazásuk sorrendjének megfelelően:

- 4 a másoló réteg előhívása
- 1 a másoló réteg előkészítése
- 3 a másolóréteg megvilágítása
- 2 a másoló réteg rétegezése

5. Baloldalt megadtuk a nyomtatás felosztását, jobboldalt pedig a fajtáit. A nyomtatás fajtája előtti vonalra írd be a felosztás szerinti sorszámot.

- 1. a nyomóforma típusa szerinti felosztás 1 - magasnyomás
- 2 – közvetlen nyomás
- 2. a lenyomat elkészítésének módja szerinti felosztás 2 – közvetett nyomás
- 1 - mélynyomás

NYOMDAIPARI ANYAGISMERET

1 pontos kérdések

1. Karikázd be a helyes választ

A szulfát és szulfit cellulóz jellegzetességei egyformák?

1. igen

2. **nem**

2. Karikázd be a helyes választ!

Melyik egynyári növényből nyerik a legtöbb cellulózt?

1. len

2. kender

3. **gyapot**

3. Karikázd be a helyes választ!

A papír alapformátuma:

1. **A0**

2. B0

3. C0

4. Karikázd be a helyes választ!

Természetes, növényi eredetű ragasztók az:

1. enyvek

2. **gumiarábikum**

3. albumin

5. Karikázd be a helyes választ!

A karton grammsúlya:

1. **250-500 g/m²**

2. több mint 250g/m²

6. Karikázd be a helyes választ!

A papírgyártás fő alapanyaga:

1. régi papír

2. **fa**

7. Karikázd be a helyes választ!

A cellulóz összetétele:

a) **C O H**

b) C N H

c) C N O

d) N O H

8. Karikázd be a helyes választ!

A papír vastagsága:

1. 1m² területű papír grammban kifejezett tömege

2. a papír párhuzamos élei közötti távolság

3. **egy papírlap párhuzamos felületei közötti távolság**

9. Karikázd be a helyes választ!

A papír grammsúlya:

1. 1m² felületű papír tömege grammban kifejezve

2. a papír párhuzamos élei közötti távolság

3. egy papírlap párhuzamos felületei közötti távolság

10. Karikázd be a helyes választ!

A ragasztók és a kötőanyagok egy csoportba tartoznak?

1. igen

2. nem

11. A cellululóz nyerésére alkalmazott szulfát-eljárás

1. semleges

2. lúgos

3. savas

12. Karikázd be a helyes választ!

A fórcac:

1. csomagolópapír

2. előzéklap (előlap)

13. Karikázd be a helyes választ!

Mely mértékegységben fejezik ki a papír méreteit a nemzetközi szabványok szerint?

1. mm

2. cm

3. dm

4. m

5. cm

14. Karikázd be a helyes választ!

A polimer kötelező alkotóeleme a műanyagnak?

1. igen

2. nem

15. Karikázd be a helyes választ!

A szervesetlen festékanyagok közé tartozik:

1. az indigó

2. a titánfehér

3. a bibor (magenta)

16. Karikázd be a helyes választ!

A polimerek:

a) monomerek

b) oldatok

c) szuszpenziók

d) monomerekből összeállított anyagok

2 PONTOS KÉRDÉSEK

1. Egészítsd ki a mondatot:

A fotopolimer nyomóformák előállításában használatos polimerekből, oligomerekből és adalékokból (töltőanyagok, stabilizátorok, inhibitorok stb.) álló keverék neve **fotopolimer kompozíció**

2. Egészítsd ki a mondatot:

A glutinragasztókat vagy **enyvet** állati csontok és bőr vízben való főzésével nyerik, és a bennük lévő fehérjeszerű ragasztó anyagot **glutinnak** nevezzük.

3. Egészítsd ki a mondatot:

Azokat a ragasztókat, amelyek 80-200⁰ C között szilárdulnak **termoragasztóknak** nevezzük.

4. Egészítsd ki a mondatot:

Azokat a ragasztókat, amelyek 30-80⁰ C között szilárdulnak, **meleg ragasztóknak** nevezzük.

5. Egészítsd ki a mondatot!

A lignin és egyéb szennyeződés okozta, sárgás árnyalat leplezése céljából a cellulózt **fehérítik**.

6. Egészítsd ki a mondatot!

Azokat az adalékanyagokat, amelyeket a papírpéphez adunk hozzá a fehérség elérése céljából, **optikai fehérítőknek** nevezzük.

7. Egészítsd ki a mondatot:

A cellulóz salétromsavas észterezése útján nyert polimer neve **nitrocellulóz**.

8. Egészítsd ki a mondatot:

A fényképezési eljárások alapján a fényképezési anyagokat feloszthatjuk **negatívokra**, **pozitívokra**, és átalakulókra.

9. Egészítsd ki a mondatot:

A nyomóforma kidolgozása a fotopolimer lapokon 3 alapfázisból áll: megvilágítás, előhívás és a nyomóforma **utólagos megmunkálása**.

10. Egészítsd ki a mondatot:

A grafikai színek fő alapanyagai a **pigmentek és a kötőanyagok**.

11. Egészítsd ki a mondatot:

A nyomdaiparban a hengerek bevonásához természetes és mesterséges kaucsukot használnak.

4.3

3 PONTOS KÉRDÉSEK

1. A bal oldalon a papírformátumok, a jobb oldalon pedig a formátumok méretei találhatóak. Írd be a formátum előtti számot a megfelelő méret előtti vonalra:

1. A1 3 324 x 458 mm

2. B2 1 549 x 841 mm

3. C3 2 500 x 707 mm

2. A bal oldalon a papír előállításának technológiai fázisai találhatóak. Írd a vonalra az egyes fázisok sorszámaikat sorrendbe rakva:

1. a papír kidolgozása 3

2. a nyersanyag feldolgozása félkész terméké 1

3. a papír megmunkálása 4

4. nyomóforma előkészítése 2

3. A bal oldalon a polimerizációs reakciói találhatóak, a jobb oldalon pedig azoknak megfelelő szakkifejezések. A szakkifejezések mellé írd be a reakció számát:

1. a növekedés megszakításának reakciója 3 propagáció

2. kezdő reakció 1 termináció

3. a növekedés reakciója 2 iniciáció

4. Bal oldalon adottak a papírformátumok, a jobb oldalon a papírformátumok méretei. Írd be a formátum előtti számot a megfelelő méret előtti vonalra:

1. A0 2 1000 x 1414 mm

2. B0 3 917 x 1297 mm

3. C0 1 841 x 1189 mm

5. A bal oldalon adott néhány, grafikai iparban használatos anyag, a jobb oldalon pedig az alkalmazásuk. Az alkalmazási terület előtti vonalra írd be a megfelelő anyag sorszámát:

- | | | |
|----------------------|--|----------|
| 1. etil-cellulóz | ofszet lemezek másoló rétegeinek kidolgozása | <u>2</u> |
| 2. polivinil alkohol | könyvkötésben használt ragasztó | <u>1</u> |
| 3. polivinil klorid | a klisé másolatának kidolgozása | <u>3</u> |
| 4. poliamid | fotopolimer nyomóformának kidolgozása | <u>4</u> |

6. A bal oldalon a ragasztók felosztását tüntettük fel eredetük szerint, a jobb oldalon pedig felsoroltunk néhány fajta ragasztót. A ragasztó fajtája előtti vonalra írd be az eredetének megfelelő számot:

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. növényi eredetű ragasztók | <u>1</u> keményítő |
| | <u>2</u> enyv |
| 2. állati eredetű ragasztók | <u>1</u> deksztrin |
| | <u>2</u> kazein |

NYOMDAIPARI FORMATERVEZÉS ÉS BETŰTIPUSOK

1 pontos kérdések

5.1

1. Karikázd be a helyes választ
Hány mezőt ölel fel a valórskálán a dur valórkules?

- 5
- 7

3.9

2. Karikázd be a helyes választ
A valór szín?

IGEN NEM

3. Karikázd be a helyes választ
A fogalom, mely az összhangot jelöli a :

- kontraszt
- harmónia
- dominanció

4. Karikázd be a helyes választ
Az ideogramma írás a legősibb írás:

- igaz
- hamis

5. Karikázd be a helyes választ
A hideg színek a következők :

- szürke, fehér és fekete
- szürke, kék és lila
- kék, zöld és lila

6. Karikázd be a helyes választ
Az Abzac (absatz) magyar jelentése a bekezdés

IGEN NEM

7. Karikázd be a helyes választ
Hogyan nevezik az ellentétek különbségét?

- kontraszt
- egyensúly
- dominancia

8. Karikázd be a helyes választ
A pont a legkisebb és legegyszerűbb grafikai jel, amely technikai szempontból:

- a cselekmény középpontja
- optikai illúzió
- nyomdaipari alap mértékegység

9. Karikázd be a helyes választ
Meghatározható egy pont szélesség és hosszúsága?

IGEN NEM

10. Karikázd be a helyes választ
Vizuális értéke alapján a felület lehet:

1. **statikus és dinamikus**
2. szabályos és szabálytalan
3. harmonikus és diszharmonikus

11. Karikázd be a helyes választ

Ha egy grafikai felületet egy elképzelt horizontális vonal mentén jobbról és balról megjelölünk, azt a hatást keltjük mintha a két pont között egy vonalat húztunk volna. Ennek a neve:

1. felezővonal
2. domináns vonal
3. **imaginárius vonal**

12. Karikázd be a helyes választ

Egy jól kigondolt és meghatározott ritmus:

1. egyhangúvá teszi a szöveget
2. **biztosítja a legjobb optikai hatást**
3. megnehezíti olvashatóságot

13. Karikázd be a helyes választ

Az „A” betűnek van antiformája?

IGEN NEM

14. Karikázd be a helyes választ

A legrégebbi megőrzött szerb kézírásos könyv a/az:

1. Oktoih
2. Hrabrov irata
3. **Miroslav evangéliuma**

15. Karikázd be a helyes választ

Melyik forma legnehezebb optikailag?

1. **a fekvő**
2. az álló
3. a ferde

16. Karikázd be a helyes választ

Hány tipográfiai pontból áll egy ciceró?

1. 8
2. 10
3. **12**

17. Karikázd be a helyes választ

Ékírást használtak:

1. az egyiptomiak
2. a föníciaiak
3. **a babilóniaiak**

18. Karikázd be a helyes választ
Melyik írásfajtából fejlődött ki a latinbetűs írás?

1. nyugatgörög ábécé
2. **keletgörög ábécé**
3. középkori görög iniciálé írás

19. Karikázd be a helyes választ
A formának és antiformának egyforma jelentősége van a nyomdaipari formatervezésben:

1. **igen**
2. nem

5.2

2 pontos kérdések

1. Egészítsd ki a mondatot

Az egyensúly létrehozásának a legegyszerűbb módja : **szimmetria**.

2. Egészítsd ki a mondatot

Az optikai egyensúlyt **aformális** egyensúllyal érhetjük el.

3. Egészítsd ki a mondatot

Az ideális arány elnevezésére használt fogalom az **aranymetszet**.

4. Egészítsd ki a mondatot

A bekarikázott betű optikailag **nagyobbnak** tűnik, mint a nem bekarikázott.

5. Egészítsd ki a mondatot

Több horizontálisan elhelyezett vonal optikailag **tágabb** hatású teret ad, több vertikális vonal pedig **szűkebb** hatású teret ad.

6. Egészítsd ki a mondatot

A latin betűs írásban az O, G, J, C, Q, S és U verzálok, valamint az a, b, c, d, e, g, h, m, n, o, p, s, u kurrenszek **kerek** betűknek számítanak.

7. Egészítsd ki a mondatot

A valór a **fény** mennyiségét jelöli egy színárnyalatban.

8. Egészítsd ki a mondatot

A szaggatott vonalokból és/vagy pontokból álló körvonalat **akkumulációs vonalnak** nevezzük.

9. Egészítsd ki a mondatot

A teksztúra hatása lehet **monoton** vagy nagyon dinamikus.

10. Egészítsd ki a mondatot

Egyes képzőművészeti formák dinamikus ismétlődése különböző vagy egyforma intervallumokban a **ritmus**.

11. Egészítsd ki a mondatot
Minden olyan színt, amely fényvisszaveréskor meghatározott színt bocsát ki, **chromatikus** színeknek nevezünk.

12. Egészítsd ki a mondatot
A fametszetről készült lenyomatot **xilográfiának** nevezzük.

14. Egészítsd ki a mondatot
A könyvmásolókat **kalligráfusnak** nevezzük.

15. Egészítsd ki a mondatot
A kínai kultúrában a férfias szín a **piros**, a nőies pedig a **zöld**.

16. Egészítsd ki a mondatot
Az első könyv a **mezopotámiai** kultúrából származik.

17. Egészítsd ki a mondatot
A gótikus stílusban domináns vonal a **függőleges**.

5.3

3 pontos kérdések

1. Felsoroltuk az írás néhány fajtáját. Az előttük lévő vonalra írd be, milyen időrendi sorrendben jöttek létre.

- | | |
|----------|------------------|
| <u>3</u> | szótagírás |
| <u>1</u> | piktogramma írás |
| <u>2</u> | ideogramma írás |
| <u>4</u> | fonetikus írás |

2. A bal oldalon a képírás fajtái vannak felsorolva, a jobb oldalon pedig ezeknek néhány példája van megadva. A példák melletti vonalra írd be a megfelelő képírás fajta sorszámát:

- | | | |
|----------------|----------|--------------------|
| 1. piktogramma | <u>1</u> | képregény |
| | <u>2</u> | matematikai képlet |
| 2. ideogramma | <u>2</u> | arab számok |
| | <u>1</u> | csillagjegyek |

3. Baloldalt megneveztük a képírás fajtáit, jobbról pedig adtunk néhány példát ábrák formájában. Az ábrák előtti vonalra írd be a képírás megfelelő fajtájának sorszámát.

1. piktogramma 1



2

倭



2. ideogramma 1

1



4. A bal oldalon a világos – sötét effektusok minősége van megadva, a jobb oldalon pedig a jellemzőik. A jellemzők melletti vonalra a megfelelő minőség számát kell beírni:

1. éles és intenzív 2 széles fekete szürke – fehér skála
2. gyenge és indirekt 1 sűrű fekete – fehér minőségi skála

5. Baloldalt megneveztük a képírás fajtáit, jobbról pedig adtunk néhány példát ábrák formájában. Az ábrák előtti vonalra írd be a képírás megfelelő fajtájának sorszámát.

1. piktogramma 2



2



2. ideogramma 1



1

